



## **ADLFI. Archéologie de la France - Informations**

une revue Gallia

Nouvelle-Aquitaine | 2018

---

# **Bayonne – Abords du Château-Vieux**

Fouille préventive (2018)

**Wandel Migeon**

---



### **Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/102680>

ISSN : 2114-0502

### **Éditeur**

Ministère de la Culture

### **Référence électronique**

Wandel Migeon, « Bayonne – Abords du Château-Vieux » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Nouvelle-Aquitaine, mis en ligne le 30 août 2021, consulté le 30 août 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/102680>

---

Ce document a été généré automatiquement le 30 août 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Bayonne – Abords du Château-Vieux

Fouille préventive (2018)

Wandel Migeon

---

## NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 La ville médiévale de Bayonne s'est développée sur et au-delà de la cité antique. Au début du XII<sup>e</sup> s. la forteresse dit le « Château-Vieux » est construite sur l'angle nord-ouest de l'enceinte romaine. Elle prend le nom de Château-Vieux à la fin du XV<sup>e</sup> s. à l'issue de la construction du Château-Neuf dans le quartier du Petit-Bayonne. Une courtine reliant le Château-Vieux à la Tour de Nard a été construite au XV<sup>e</sup> s. sur les bords de L'Adour. Jusqu'au XVI<sup>e</sup> s., les notables bayonnais se chargent de défendre et d'entretenir la ville et ses murailles. Cette situation apparaît insuffisante lors des menaces de guerres Franco-Espagnoles. Le « Corps de Ville » est hostile à l'installation d'une garnison permanente sous l'autorité du Roi Louis XIII. Mais l'incapacité financière de la ville à entretenir les fortifications et la nécessité de faire appel à des fonds royaux rendent Bayonne tributaire du pouvoir Royal. Un conseiller d'artillerie est alors nommé par le roi. La ville est privée de son autorité militaire. Des inspecteurs furent envoyés pour faire état des fortifications, suggérant de nombreuses améliorations et changements. En 1619, Antoine de Gramont, gouverneur de Bayonne, renforce le château du côté de la ville par un ouvrage quadrilatère. C'est avec le développement de l'artillerie que le Château-Vieux fut agrandi d'une construction associée de deux tours d'angle et des meurtrières à canon pour protéger la porte du Château donnant sur la ville. « Le Corps de Ville » s'opposa aux travaux de fortification au Château-Vieux. C'est finalement le gouverneur Gramont qui fit construire un mur de 9 à 10 pieds d'épaisseur dans le grand fossé du Château-Vieux situé en avant de la porte d'entrée du château. Ce mur devait couvrir la porte d'entrée qui ouvrait vers la ville (Rue du Château-Vieux). La cour intérieure du château a été agrandie d'une avant-cour.

Le plan d'un pont aboutissant à la nouvelle porte du tambour devait adoucir la courbure vers l'avant-cour.

- 2 Le suivi des travaux a débuté par une surveillance de l'ouverture des tranchées. Celles-ci étaient destinées à la réfection et au déplacement des différents réseaux dans l'ensemble de l'emprise (rue Thiers, rue des Gouverneurs, rue du Château-Vieux et place Jacques-Portes). Les stratigraphies ont été recueillies systématiquement à l'issue des creusements de tranchée, tant du point de vue archéologique que géologique.
- 3 Huit relevés ont été réalisés et géoréférencés dans la rue Thiers. Aucun sol d'occupation ou de circulation n'a été mis en évidence. Toutefois deux collecteurs d'égouts modernes ont été identifiés suivant une orientation ouest-est à partir de 3,44 m NGF. Par ailleurs onze relevés ont été réalisés et géoréférencés place Jacques Portes lors des renouvellements de réseaux.
- 4 A l'est de la place, l'un d'entre eux concerne deux états de murs superposés perpendiculairement. Le mur sous-jacent apparaît à 0,9 m sous la surface actuelle soit 4,1 m NGF. Il mesure 2,2 m de long et 0,5 m de large suivant une orientation ouest-est. Le mur est conservé avec six assises de fondation sur 0,7 m de haut. L'ensemble des tessons de céramique collectés dans sa tranchée de fondation est daté de la fin de l'époque médiévale et du début de l'époque moderne (xv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> s.). Le mur sus-jacent apparaît à 0,4 m de profondeur sur 0,8 m de large, suivant une orientation Nord-Sud. Il est conservé avec trois assises de fondation identifiées depuis le fond de la tranchée à 4,6 m NGF. Les dix autres relevés concernent des remblais contemporains. Par ailleurs, dix-neuf relevés ont été réalisés et géoréférencés dans la rue des Gouverneurs. Huit d'entre eux recoupent des structures archéologiques dont trois collecteurs d'égouts abandonnés. Parmi ceux-ci, deux tronçons ont été identifiés au débouché de la rue de l'Orbe entre 5,18 et 5,61 m NGF. Ils se raccordent probablement à un grand collecteur reconnu le long de la façade orientale de la rue. Il a été identifié à l'extrémité sud de la rue à partir de 9,2 m NGF.
- 5 Mais la principale découverte concerne une enceinte du Château-Vieux identifiée par trois fois dans la rue du Château-Vieux et deux fois face à l'entrée du Châteaux-Vieux. Elle a été relevée sur 17 m de long dans la rue des Gouverneurs et onze fois sur 45 m de longueur restituée place Jacques-Portes. Elle a été construite sur l'arase de démolition du rempart romain, rue du Château-Vieux/boulevard Lachepaillet. Elle se prolonge sur la bordure sud du grand fossé du Château-Vieux (Allée des poternes). Elle a été finalement construite au nord contre la courtine du xv<sup>e</sup> s. orientée vers la tour de Nard sur le bord de l'Adour. Cette enceinte du Château-Vieux est méconnue. Sa construction remonterait au début du xvii<sup>e</sup> s.
- 6 Enfin la surveillance des creusements de dix-sept fosses de plantation d'arbres ainsi que de deux containers dans l'ensemble de l'emprise (rue du Château-Vieux, rue des Gouverneurs et place Jacques Portes) s'est échelonnée en fonction du phasage des travaux entre les mois de juin et de septembre 2018. Aucun sol d'occupation ou de circulation ni aucune structure maçonnée n'ont été mis en évidence à cette occasion.

---

## INDEX

### **Année de l'opération : 2018**

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtkWqzTusoxz>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtcJxzOpgs7T>

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtzlfS4gXnfB>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtNxIaWnJjow>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtsgH4EsPued>

## AUTEURS

### **WANDEL MIGEON**

Inrap